



中央線のかおり

TERATOTERA FORUM the third term
「演劇と文学と中央線のかおり」

宮沢章夫

(劇作家・演出家・作家)

戌井昭人

(劇作家・作家)

日時 二〇一二年二月二十五日(土)

十五時—十六時半(十四時半開場) 要予約・入場無料

会場 杉並リボン館(JR阿佐ヶ谷駅南口徒歩二分)

TERATOTERA FORUM the third term
「演劇と文学と中央線のかおり」

日時
2012年2月25日(土)
15:00-16:30 (14:30開場) 要予約・入場無料
会場
杉並リボン館 JR阿佐ヶ谷駅南口徒歩2分

ゲスト
宮沢章夫(劇作家・演出家・作家)
戊井昭人(劇作家・作家)
司会
小川希(TERATOTERAチーフディレクター)

ご予約方法
メールタイトルを「TERATOTERA FORUM」とし、
本文にお名前と参加人数を明記の上 yoyaku@teratotera.jp
までお申込みください。



杉並リボン館(細田工務店本社内)
東京都杉並区阿佐谷南3-35-21

今年度を締めくくるTERATOTERA FORUM 第三弾は、阿佐ヶ谷に降り立ちます。

関東大震災後から昭和にかけて多くの文士が阿佐ヶ谷に移り住んだという歴史もあり、今でも若い文化人、劇関係者が住んでいるなど、阿佐ヶ谷といえば演劇の街とも言われています。そんな阿佐ヶ谷を舞台に今回のフォーラムでは「演劇と文学と中央線のかおり」と題し、東京西側の演劇やパフォーマンスの可能性、そして中央線の文化について、様々な視点から西側の現在進行形と未来形を創造していきます。劇作家にして作家でもある多才なゲストお二人の、ユーモアな切り口で迫る斬新な発想とヒラメキによる新たな西側の展開をお楽しみに！
フォーラムの始めに今年度のTERATOTERAについて振り返ります。

宮沢章夫 劇作家・演出家・作家。90年「遊園地再生事業団」の活動を開始し、『ヒネミ』(92年)で岸田戯曲賞受賞、エッセイ・評論などの執筆も多く、芥川賞候補にもなった『サーチエンジン・システムクラッシュ』などの小説執筆、早稲田大学文化構想学部教授など、活動は多岐にわたる。『時間のかかる読書ー横光利一「機械」を巡る素晴らしきぐずぐず』で第21回伊藤整文学賞評論部門受賞。最新作に小説『ポップ・ディラン・グレースト・ヒット第三集』がある。
<http://u-ench.com/>

戊井昭人 東京生まれ。パフォーマンス集団「飲制アルバトロスケット」にて、台本、出演、諸々担当。芥川賞候補となった2作品「まずいスープ」「びんぞろ」などユーモア溢れる小説作品も多数発表。最新作は温き加減がたまらない俳優・亀岡を描いた『俳優・亀岡拓次』短編集がある。
<http://www.itsuwari.com/>

宮沢章夫

戊井昭人



TERATOTERA(テラトテラ)とは?
TERATOTERA(テラトテラ)は、東京都と東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都市歴史文化財団)と、古神寺に拠点を置いて現在進行形の芸術をフィーチャーしている一般社団法人TERATOTERAが協働して、平成21年度よりJR中央線高円寺駅・古神寺駅区間をメインとした東京・杉並及び武蔵野地域を舞台に展開する、地域密着型アートプロジェクトおよびその発信機関の総称です。

「東京アートポイント計画」とは、「東京アートポイント計画」は、東京の様々な人・まち・活動をアートで結ぶことで、東京の多様な魅力を地域市民の参画により創造・発信することを目指し、「東京文化発信プロジェクト」の一環として東京都と公益財団法人東京都市歴史文化財団が展開している事業です。
<http://www.tbh-project.jp/artpoint>

お問い合わせ
TERATOTERA
0-180-0002
東京都杉並区阿佐谷南3-35-21
(Our Center Oyoaguchi)
TEL: 090-4757-4798
E-Mail: info@teratotera.jp
<http://teratotera.jp>
<http://twitter.com/teratotera>

主催: 東京都
東京文化発信プロジェクト室(公益財団法人東京都市歴史文化財団)
協賛: 株式会社TERATOTERA
協力: 株式会社細田工務店 株式会社skylink
スポンサー: 細田工務店